



# Ιστορία της rock μουσικής

# 1.0 όρος “Rock” και η προέλευση της Rock μουσικής

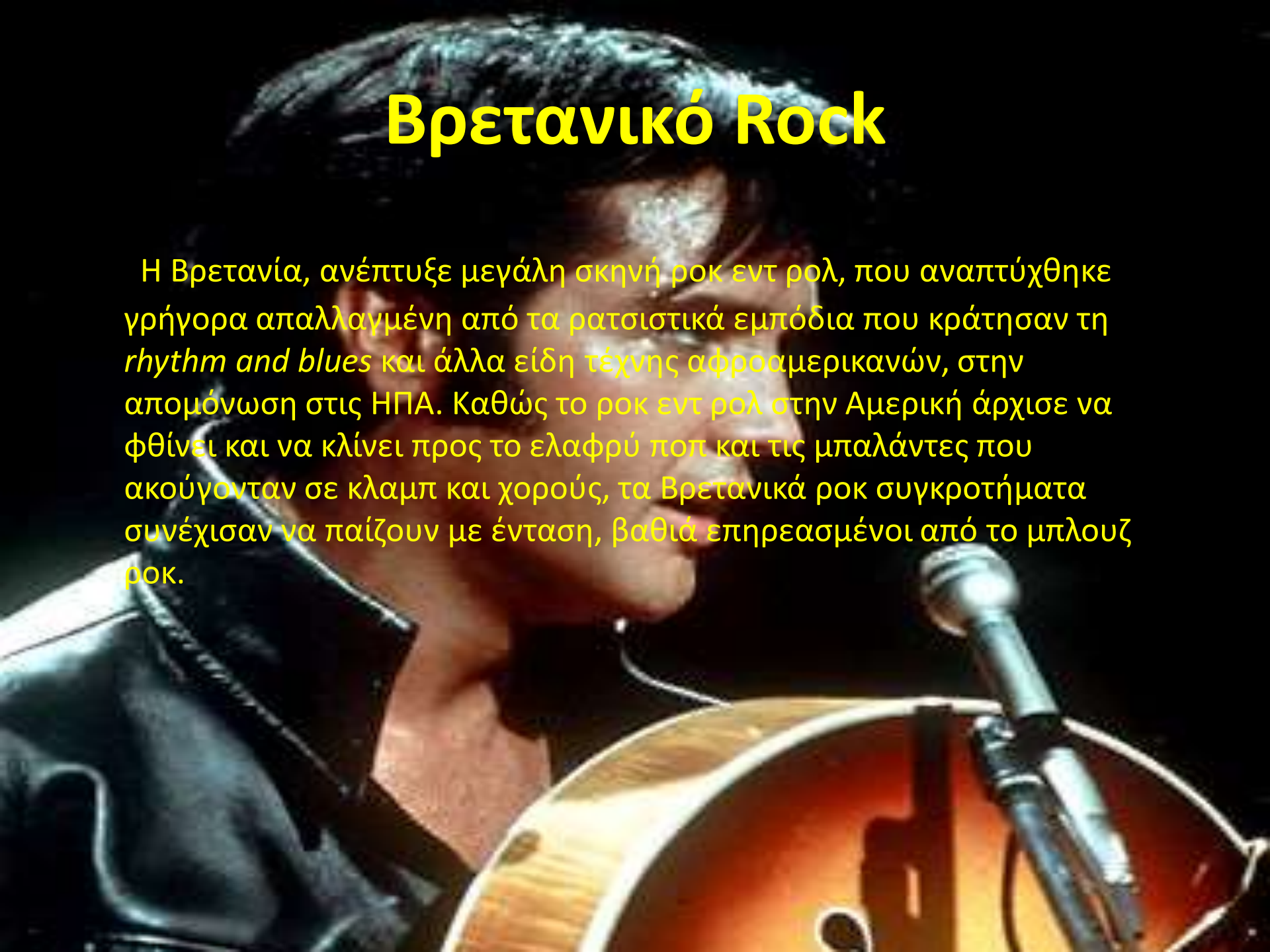
Ο όρος **ροκ** στη μουσική, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock n' roll. Η μουσική **ροκ** (*rock*) στο σύνολό της, αποτελεί ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από ευδιάκριτη, χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικόμπάσο και ντραμς. Η μουσική ροκ επηρεάστηκε και επηρεάζεται ακόμη και σήμερα από τα άλλα είδη μουσικής που είναι δημοφιλή ανά περίοδο.

## 2.Είδη της Rock μουσικής και η ιστορία τους

Η επιτυχία του ροκ εντ ρολ ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 1950, όταν λευκοί καλλιτέχνες διασκεύαζαν το υλικό των αφροαμερικάνων ή ακολούθησαν το στυλ τους, στο μουσικό είδος που έγινε γνωστό ως ροκαμπίλι. Ο Έλβις Πρίσλεϊ, ο Μπιλ Χάλει, και ο Τζόνι Κας ήταν μερικοί από αυτούς που εδραίωσαν το ροκ εντ ρολ στη συνείδηση των υπόλοιπων Αμερικανών και συνέβαλαν έτσι στην μεγάλη επιτυχία του. Προς το τέλος της δεκαετίας του 1950, η δημοφιλής μουσική της περιόδου ήταν γνωστή σε όλο τον αμερικάνικο πληθυσμό.

# Βρετανικό Rock

Η Βρετανία, ανέπτυξε μεγάλη σκηνή ροκ εντ ρολ, που αναπτύχθηκε γρήγορα απαλλαγμένη από τα ρατσιστικά εμπόδια που κράτησαν τη *rhythm and blues* και άλλα είδη τέχνης αφροαμερικανών, στην απομόνωση στις ΗΠΑ. Καθώς το ροκ εντ ρολ στην Αμερική άρχισε να φθίνει και να κλίνει προς το ελαφρύ ποπ και τις μπαλάντες που ακούγονταν σε κλαμπ και χορούς, τα Βρετανικά ροκ συγκροτήματα συνέχισαν να παίζουν με ένταση, βαθιά επηρεασμένοι από το μπλουζ ροκ.



# Garage Rock

Το *garage rock* είχε ονομαστεί αρχικά *punk rock*, αλλά αργότερα χρησιμοποιήθηκε ο όρος γκαράζ ροκ για να μη δημιουργείται σύγχυση με το πανκ ροκ όπως το έκαναν γνωστό οι Sex Pistols, που έγινε πολύ δημοφιλές κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1970.



# Κλασικό ροκ

Στο μεταξύ , συγκροτήματα όπως οι *Queen*, *Led Zeppelin*, *Black Sabbath*, *AC/DC*, *Aerosmith*, *ZZ Top*, *Van Halen*, και *Rolling Stones* αλλά και σόλο καλλιτέχνες όπως ο *Peter Frampton* που ακούγονταν κυρίως στο ραδιόφωνο, μοιράζονταν τις θέσεις στα τσαρτς με συγκροτήματα του σοφτ ροκ.

# PINK FLOYD FACEPALM

When the Fall is so strong you go psychedelic.

# Heavy Metal

Το είδος του Χέβι Μέταλ, όπως πρωτοεμφανίζεται, χαρακτηρίζεται ηχητικά από έντονο και βαρύ ρυθμό, με επιρροές από μπλουζ ροκ στις μελωδίες και παραμόρφωση που προερχόταν από ψαλιδισμό των κυματομορφών μέσω υπερενίσχυσης του σήματος της κιθάρας. Πολλά συγκροτήματα χρησιμοποίησαν αυτόν τον ήχο και τον συνδύασαν με άλλους με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν και άλλα υποείδη του Χέβι Μέταλ.



# Ελληνικό ροκ

Την εποχή που η ροκ είχε εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο, στην Ελλάδα την δεκαετία του 1950-1960 άρχιζαν να εμφανίζονται τα πρώτα ελληνικά ροκ συγκροτήματα κυρίως στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Την ίδια εποχή σε πολλές γειτονίες της Ελλάδας διοργανώνονταν πάρτι και η νεολαία χόρευε σε ρυθμούς του χάλυ γκάλυ, μπλουζ, τσα τσα, ροκ εντ ρολ.





A black silhouette of a flamenco dancer in a long, flowing dress, captured in a dynamic pose with one arm raised and the other extended. The dancer is set against a solid red background. The word "Flamenco" is written in a white, elegant cursive font across the middle of the image, partially overlapping the dancer's dress.

*Flamenco*

Το Φλαμένκο (ισπ. Flamenco) είναι ένας ισπανικός όρος που αφορά ένα είδος μουσικής και χορού, που προήλθε από την Ανδαλουσία κι αναπτύχθηκε σε διάφορες πόλεις της Ισπανίας.



Οι Τσιγγάνοι της Ισπανίας έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην διαμόρφωση του φλαμένκο. Σήμερα, ο διασημότερος από όλους είναι Χοακίν Κορτές.



Το Φλαμένκο δεν ήταν πάντα αποδεκτό από την συντηρητική άρχουσα τάξη, ίσως εξαιτίας του περιεχομένου των τραγουδιών του, τα οποία είχαν σαν θέμα τους τη βία, τον έρωτα δίχως κοινωνικές συμβάσεις, τη φυλακή



Σήμερα στην Ισπανία, το  
φλαμένκο θεωρείται  
βασιικό στοιχείο  
της τουριστικής ανάπτυξης  
της χώρας και πολλοί  
υποστηρίζουν ότι το  
παραδοσιακό φλαμένκο  
είναι μια καλλιτεχνική  
έκφραση.



Το φλαμένκο είναι ιδιαίτερα εκφραστικό για τον χορευτή και είναι χαρακτηριστικό για τις κινήσεις των χεριών και το ρυθμικό χτύπο των ποδιών. Δε βασίζεται σε κάποια χορογραφία, αλλά στον αυτοσχεδιασμό βάσει του ρυθμού (ραλο). Συχνά χρησιμοποιούνται και καστανιέτες ή βεντάλιες.



- Υπάρχουν διάφορα είδη φλαμένκο, όπως η *Alegria*, η *Sevilliana*, η *Buleria* και η *Farruca*. Το φλαμένκο συνοδεύεται συνήθως από κιθάρα ή καχόν.



Κωνσταντίνα Πάσχου  
Αθηνά Οικονομίδη  
Λένα Μπουτσοπούλου  
Αμαλία Παπαδοπούλου